# RECENZIJE

UREDNIK: DDT

1. DEUTSCH-JUGOSLAWISCHE TREFFEN

FALLS IHR VV NR. 1 GELESEN HABT, IST EUCH VIELLEICHT AUFGEFALLEN, DAß ICH IN MEINEN BERICHTEN VON ANDEREN PUNKS NICHT SO SEHR AUF EINZELNE BANDS EINGEGANGEN BIN. OB ZUM BEISPIEL X VON A JETZT BEI Y MITSPIELT ODER SOWAS, FIND ICH EINGENTLICH UNINTERESSANT. VIEL MEHR INTERESSIERT MICH DER ALLTAG DER PUNKS, OB SIE ARBEITEN, NIX MACHEN, VERHALTNIS ZU SKINS, WO SIE WOHNEN, USW. VIELLEICHT SIND EUCH DIESE BERICHTE AUCH 'NE HILFE, FALLS IHR IN DIESER GEGEND MAL URLAUB MACHEN WOLLT. ICH HOFFE, DAß ICH EUCH AUCH IMMER RICHTIGE INFORMATIONEN LIEFERE. FALLS IHR ABER DOCH MEHR AN BANDS UND FANZINES INTERESSIERT SEID, VERSUCHE ICH NOCH SO-VIELE ADRESSEN WIE MÖGLICH ANZUGEBEN. JETZT ABER ZUNÄCHST MAL ZU BELGRAD IN JUGOSLAWIEN. NACHHER GIBTS ÜBRIGENS NOCH NEN YU-BERICHT AUS ISTRIEN.

U IDUĆIM BROJEVIMA PISAMA SA RECENZI TRIČ-TRAČ.....

IN YU GIBTS 'NE MENGE ZINES, VON DENEN LAUT GUIDO, DEM HERAUSGEBER VON KATASTROFA (JETZT "24 CASA"="24 HOURS, DAS BALD FERTIG SEIN WIRD, JETZT WAHRSCHEINLICH FERTIG IST) NUR 2ODER 3 GUT SEIN SOLLEN. KATASTROFA IST NATÜRLICH EINES DER GUTEN ZINES. DER REST DER ZINES IST SO LALA. DIE LEUTE NEHMEN DIE SACHE NICHT ALLZU ERNST. DIE MEISTEN DENKEN ÜBER ZINES, DAß SIE ALS REKLAMEBLÄTTER ZU GEBRAUCHEN SIND, UND SIE SIND KEINESWEGS DARAN INTERESSIERT, DEN ZINEMACHERN ZU HELFEN UND MIT IHNEN ZUSAMMENZUARBEITEN. DIE MEISTEN ZINES WERDEN VON PUNX UND SKUNX (AUS NOVI SAD) GEMACHT. ES GIBT FÜR PUNX KEINE MÖGLICHKEIT, 'NE ARBEIT ZU FINDEN.

ČIČA-MIĆA LOTOVA JE TRAČ-PRIČA

WENN DIE PUNKERS ARBEITEN WOLLEN, MÜSSEN SIE WIE "NORMALE" MENSCHEN AUSSEHEN (DAS IST BEI UNS JA GRÖßTENTEILS GENAUSO), ALSO KEINE BADGES (KEINE LEDERJACKEN UND KEINE IROS) UND SIE MÜSSEN IN EINEM SOZIALEN JOB TÄTIG SEIN. DIE HARTE IST, ES GIBT KEINERLEI ARBEITSLOSENGELD ODER SOWAS ÄHNLICHES. KEIN GELD "WIR HABEN NUR UNSER LEBEN, SONST NICHTS" (WÖRTLICH ÜBERSETZT).

DIE MEISTEN PUNKS GEHEN NOCH ZUR SCHULE UND SIND MEISTENS 17, 18, 19 JAHRE ALT, AUßER 3, 4 LEUTE AUS BELGRAD, DIE 24, 25 JAHRE ALT SIND. WEGEN IHREM AUSSEHEN HABEN PUNX TOTAL SCHWIERIGKEITEN IN DER SCHULE, WEIL SIE GEWÖHNLICHERWEISE BADGES, LEDERJACKEN UND ABSTEHENDE HAARE TRAGEN.

SAMO (ODPADKI CIVILIZACIDE)

SIE SIND IMMER DIE ZIELSCHEIBE DER GESELLSCHAFT UND DER POLIZEI, DIE MEISTEN LEUTE LACHEN AUF DER STRAßE HINTER DEM RÜCKEN DER PUNX. DIE MEISTEN LEBEN "FRIEDLICH" MIT IHREN ELTERN, ABER EINIGE DER BELGRADER PUNX LEBEN AUCH IN SEHR KLEINEN WOHNWAGEN UND EINIGE LEBEN AUCH IN BES SETZTEN HÄUSERN (NUR FÜR3 ODER 4 TAGE).

DIE PUNX DORT HABEN NIX MIT HIPPIES ODER DEN TEDS ZU TUN, EINIGE SIND ABER MIT DEN NOVI SADERN SKUNX (SIND DORT WOHL DIE SKINS) ZUSAMMEN UND VIELE DER YU-PUNX SIND MIT DEN VIELEN NEUEN HEAVY METAL FANS IN KONTAKT. DIE SKUNX SIND KEINE NAZIS. SIE MÖGEN AUCH HARDCORE, ABER SIE BEVORZUGEN A UPSTARTS, INFA RIOT, DAMNED, LAST RESORT ETC. ES GIBT AUCH BEI KONZERTEN KEINE SCHLÄGEREIEN, PUNX UND SKUNX ZUSAMMEN. WEGEN DEN FANZINES, DIE EINIGE DER PUNX GEMACHT HATTEN GANS ÄRGER MIT DEN PIGS, ABER DI. LASSEN SIE MOMENTAN IN RUHE. KEINER DER JUGOSLAWEN NIMMT DROGEN. FALLS IHR NÄHERES ERFAHREN WOLLT, SCHREIBT AN GUIDO.

DIE FOLGENDEN FRAGEN HAB ICH ROGER AUS TOKIO GESTELLT, ER HAT MIR AUCH SEHR GUT PHOTOS GESCHICKT. HOFFENTLICH KÖNNT IHR BEIM DRUCK WAS ERKENNEN.

V.V. GIBT'S VIELE ZINES IN JAPAN?

R.: EINIGE, ABER IN JAPAN NENNT MAN FANZINES "MINI COMI" EIN JAPANISCH-ENGLISCHER AUSDRUCK, DER "MINIATURE COMMUNICATION" BEDEUTET, DIE BESTEN SIND "WOO", "STIFF", "100 CLUB", "ME-HER", "NOISE MARKET" UND VIELE ANDERE. DIE MEISTEN WERDEN VON PUNX IN IHRER FREIZEIT GEMACHT.

V.V. GIBT ES GUTE GELEGENHEITEN EINEN JOB ZU BEKOMMEN?

R.: DIE ARBEITSLOSENRATE IST HIER SEHR NIEDRIG, UND DIE GESELLSCHAT ZWINGT UNS ENTWEDER ZU ARBEITEN ODER ZU VERHUNGERN. ABER DIE MEISTEN PUNKS HASSEN DAS ARBEITEN. ICH KENNE KIDS, DEREN JOBS VOM COMPUTERPROGRAMMIERER ÜBER SEX-FILM-VORFÜHRER ZUM ENGLISCHLEHRER (ICH) REICHEN.

V.V. GIBT'S BEI EUCH ARBEITSLOSENUNTERSTÜTZUNG?

R.: NEIN, NUR WENN JEMAND NICHT IN DER LAGE IST ZU ARBEITEN, WIE BEHINDERTE. AUCH FÜR DIE RENTNER GIBT ES KEINE UNTERSTÜTZUNG. AUCH SOZIALHILFE IST UNBEKANNT.

V.V. WAS IST MIT DER SCHULE?

R.: DIE MEISTEN PUNKS SIND SCHÜLER GLAUB ICH. EINIGE GEHEN AUF GEWERBESCHULEN UM GRAPHIKDESIGN ODER AUFNAHMETECHNIK ZU LERNEN. MODE UND AUFTRETEN WERDEN IN GEWISSEM AUSMAß IM "COLLEGE" TOLERIERT, BIS ZUR "HIGH SCHOOL" MÜSSEN DIE KIDS ALLERDINGS JEDEN TAG UNIFORM TRAGEN. DER WUNSCH ANDERS ZU SEIN, WIRD ABER VERSTANDEN.

V.V. WO WOHNEN PUNKS?

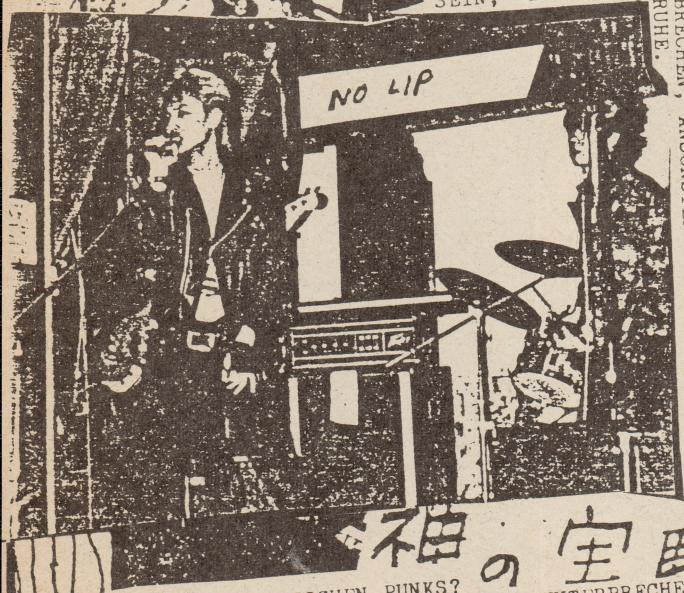
R.: GEWÖHNLICH BEI IHREN ELTERN, ABER EINIGE LEBEN IN KLEINEN EINZIMMERAPPARTEMENTS ODER IN STUDENTENWOHNHEIMEN. HAUSBESETZUNG IST FAST UNMÖGLICH, WEIL ALTE GEBÄUDE SEHR SCHNELL ABGERISSEN UND DIE GRUNDSTÜCKE SCHNELL NEU BEBAUT WERDEN.

V.V. WIE REAGIERT DIE GESELLSCHAFT AUF PUNX?

R.: MEISTENS SIND DIE LEUTE NEUGIERIG. ANDERE JUGENDKULTUREN DAGEGEN BLEIBEN MEIST UNTER SICH, AUßER DIE "TEDS", DIE EIN PROBLEM WERDEN KÖNNTEN, SIE HASSEN JEDEN. SKINHEADS SIND HIER KAHLGESCHORENE PUNKS, SO GIBTS AUCH MIT DENEN KEINE PROBLEME.

HABT IHR PROBLEME MIT DEN COPS?

MANCHMAL, MÖGEN ES JÜNGERE COPS, UNS IHRE MACHT ZU ZEIGEN, SO SETZEN SIE UNS DANN GANZ SCHÖN ZU, ABER SIE HABEN NUR HÜHNERSCHEIßE IM KOPF. ÄLTERE COPS KÜMMERN SICH WENIGER UM UNS AUßER WENN WIR ALLE BESOFFEN UND GEWALTTÄTIG SIND, ODER DAS GESETZ BRECHEN, ANSONSTEN LASSEN UNS DIE ÄLTEREN COPS IN RUHE.




GIBT ES EINIGKEIT ZWISCHEN PUNKS?

MANCHMAL GLAUBE ICH DAS SCHON, FREUNDE UNTERBRECHEN ENTSTEHENDE KÄMPFE, UND JEDER SCHEINT JEDEN ZU KENNEN. ABER IST DAS EIN ZEICHEN FÜR EINHEIT? ICH KANN ES NICHT SICHER SAGEN.

GIBT ES GUTE MÖGLICHKEITEN, GIGS ZU KRIEGEN?

NORMALERWEISE IST ES FÜR BEKANNTE BANDS LEICHT, DOCH WENIGER BEKANNTE GRUPPEN KÖNNTEN SCHWIERIGKEITEN HABEN. ABER ICH KENNE VIELE GRÖßERE BANDS, DIE WENIGER BEKANNTEN GRUPPEN ZU AUFTRITTEN VERHELFEN.

神の宝

失敗した

## DAS FEUER brennt immer noch

Musik + Text: Holger

Andreas = Gitarre
Holger = Bass
Corinna = Schlag. Gesang Zeug
Thomas = Gesang Schlagzeug

Belsen, Auschwitz- ist doch längst vorbei
doch hinter Mauern- ertönt mein Schrei
die Oberrasse- intelligent und mit Verstand
foltert wieder- und du machst Mord aus zweiter Hand
im Namen des Fortschritts- zur Befriedigung eurer Gier
Lügen rechtfertigen- das Leid des Tiers
Gesundheit, Schönheit- für welchen Preis
denk nach, tu was- mach nicht mit, mit diesem Scheiß!

Männer haben uns geholt, verschleppt ins KZ
nummeriert warten wir hier, wissen nicht, was passiert.
Doch der Gestank (und die Ungewißheit) macht uns krank.
Tod und Thyrannei, geschaffen aus Menschenhand.

Abteilung 1, ab ins Labor, sadistisches Lachen schmerzt mein Ohr.
Gefesselt, geschnitten, gefoltert und gebrannt, zwei brennende Augen,
eine verstümmelte Hand.
Abteilung 2, das Henkerkabinett, einer nach dem anderen für das Sonntagsbankett,
Haut ab, Kopf ab, auf der Waage liegt mein Bein, im Krematorium geröstet-
oh, wie schmeckt das fein!

"Was hat das mit mir zu tun?" fragst du dich,
schau dich an, Blut färbt deine Haare, Todesgeruch kommt aus deinem Munde!
Tiere können nicht protestieren, also werden wir es tun!
Tiere können sich nicht wehren, drum werden wir für sie kämpfen!

Sie spielen lieber weit
Milliarden von Toten.
Aber eines Tages wird e
Beginn der Menschlichke
Zerschlagung von alten
Sterbens, sieg der Wahrh
ANARCHIE UND FRIEDEN!

ZENSUR (Musi
Kabelfernsehen - Einhei
Händen, Freiheit der Ma
Stumpfsinnsprogramm.
PEP: Zensur - Deutsch
störung

Axel Springers Lügenk
Wiedermal ein Beispie
der mündige Bürger wi

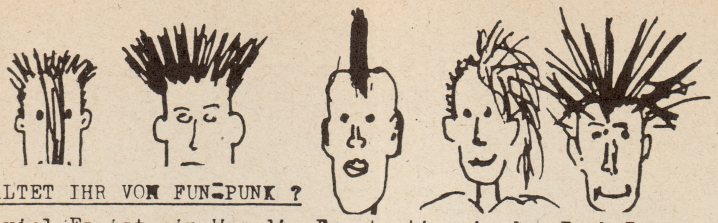
PROTESTIERE UND ÜBERLEBE!

WER SEID IHR ?

Die Band EUTHANASIE wurde im September 1985 gegründet.Es war zu dieser Zeit noch ein ziemlich primitives Proben(60 W-Kofferverstärker sowie ein Schlagzeug bestehend aus Kopiergerät und Eimern).Die Band bestand damals aus: Thomas(Gesang),Andreas(Gitarre) und Demo(Schlagzeug).Anfang 1984 machten wir uns richtig daran,eine Band zu werden.Holger am Bass vervollständigte die Viererrunde,die mittlerweile auch ein richtiges Schlagzeug hatte,sowie 100 W-Gitarren- und Bassverstärker.Im Frühling 1984 gab es den ersten Wechsel in der Band.Demo stieg wegen der politischen Lage aus,Corinna begann sich mit dem Schlagzeug vertraut zu machen.Seit dem Jahresanfang 1985 wurde begonnen wirklich ernsthaft zu proben,die Proben wurden auf vier Mal die Woche erhöht, davor ein Mal alle zwei Wochen !
Mittlerwile haben wir zwei Konzerte gehabt:eines im Autonomen Jugendzentrum Kirchzarten zusammen mit COVERGIRLS(Rheinfelden),JOLLY ROGER(Homburg) und CIRCLE OF SIG-TIU(Bingen).Diesen Bands sei an dieser Stelle nochmals gedankt. Das andere Konzert fand in einem besetzten Haus in Freiburg statt.
Ein Problem unserer Band ist,daß Thomas momentan der einzigste ist,der Geld verdient.Er ist Zivildienstleistender.Corinna ist arbeitslos,Andreas und Holger sind Schüler.
Unser Alter: Thomas 19,Holger und Corinna je 18 und Andreas 17.

8

DIE ABRECHN
20 Seiten A
1DM in Brief
Zurück. Rück



WAS HALTET IHR VON FUN-PUNK ?

Nicht viel.Es ist ein Weg die Frustration in der Punk-Bewegung zu überwinden. Für uns aber der Falsche.Das soll nicht heißen,daß wir nie Fun haben.

WAS GLAUBT IHR WIE SICH PUNK IN DEUTSCHLAND WEITERENTWICKELT ?

Es gilt zuerst einmal die Wunden zu überwinden,die die Kommerzgruppen wie G.B.H. und EXPLOITED dem Punk in der BRD zugefügt haben.Es muß wieder eine Deutsch-Punk-Szene entstehen,die in den letzten Jahren zu kurz gekommen ist bei einem Überangebot englischer und amerikanischer Bands.Konzerte,so billig als möglich,sollen angestrebt werden.Bands,die wieder eine Ausbeutung der Punks wollen und auf diesem Art das System unterstützen,sollen von vornherein gebannt werden.

GLAUBT IHR,DASS SICH LINKE UND PUNKS ANNÄHERNWERDEN ODER EHER NAZI-SKINS UND PUNKS ?

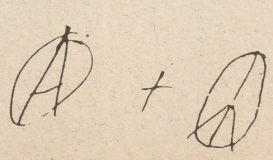
Wir glauben,daß sich eine Annäherung von Punks und Freaks/Hippies notwendig ist und eine Annäherung an kommunistische Gruppen unvermeidbar ist bei der momentanen innenpolitischen Lage,der Massenarbeitslosigkeit und der aufkeimenden Neo-Faschismus.Eine Annäherung an faschistische Gruppierungen,seien es Skins,seien es die ANS,kann niemals in Frage kommen,da der Faschismus der totale Gegensatz zur Anarchie ist.Faschismus bedeutet Unterdrückung,Anarchie bedeutet Freiheit.Deshalb werden die Faschisten auch immer unsere Feinde sein und bleiben.Eine Annäherung an die Freaks/Hippies ist notwendig,da wir alle für die gleiche Sache kämpfen,unsere Mittel und Wege sind halt unterschiedlich,doch einem Übereinkommen steht nichts im Wege.Die Unterstützung von den K-Gruppen ist deshalb unvermeidlich,um das antifaschistische Potential zu verstärken.

WIE SIEHT ES MOMENTAN IN DER FREIBURGER SZENE AUS ?

Die Freiburger Szene ist momentan ziemlich gespalten.Das liegt an der Tatsache daß die Stadt Freiburg ein"Ersatzobjekt"fürs AZ angeboten hat,und das ein Teil der AZ-Besucher und -macher nach dem AZ-Brand auf dieses "Angebot"eingegangen sind,während der andere Teil einneues Gebäude besetzen möchte.
Das Stadtangebot ist schon einmal wegen der Raumgröße eine Farce,zum anderen fällt das Gebäude in 2 Jahren einem Straßenneubau zum Opfer.Weiterhin hat die Stadt gewisse Forderungen an die Leute gestellt(Konzertende:24 Uhr,Einlaß nur für 300 Leute etc.)
Die Leute,die ein neues Haus besetzen wollen,sind zum Großteilteil Freaks und einige Punks,denen der Kommerztrip,der schon im AZ angefangen hat,auf den Keks gegangen ist und die in einem neuen Gebäude eine antikommerzielle Sache aufziehen wollen.
In Punkto Punkmusik wird man sich auf 2 gute neue Gruppen freuen dürfen: zum einen auf MANIA FOR CONQUEST und eine HAWAII 5-0 -Revivalband,die aber beide seit dem AZ-Brand ohne Proberaum dastehen,aber schon einen in Aussicht haben.

GRÜSSE NOCH AN:
JOLLY ROGER und alle Saarland-Punks,Moses,Hansi(unserem Fahrer und Mischer), Chris,Demo Axel und Ralph(unsere Fans),Bjela,CIRCLE OF SIG-TIU,Ganter-Brauerei und Last not Least:dem AJ für finanzielle,räumliche und moralische Unterstützung, sowie RADIO DREYECKLAND.

DESTROY
POWER
NOT
PEOPLE



CIDER
NOT
WAR!

DIE MEISTEN KIDS GEHEN ZUR SCHULE. ES IST NICHT SEHR SCHWER EINE ARBEIT ZU FINDEN. ABER ES IST SCHWER, DIE ARBEIT ZU KRIEGEN, DIE DU MACHEN WILLST. VIELE LEUTE, DIE DIE UNIVERSITÄT ODER DIE HOCHSCHULE BEENDET HABEN BEKOMMEN NICHT DIE STELLEN FÜR DIE SIE QUALIFIZIERT SIND, SO BLEIBEN SIE ARBEITSLOS ODER MACHEN ANDERE JOBS. WENN MAN ARBEITSLOS IST, BEKOMMT MAN UNTERSTÜTZUNG VON EINER SPEZIELLEN ORGANISATION, DIE SICH S.I.Z. NENNT UND VOM STAAT FINANZIERT WIRD.

DIE MEISTEN LEUTE WOHNEN BEI IHREN FAMILIEN, MAN KANN NÄMLICH NICHT EINFACH SO EIN APPARTMENT ODER EIN HAUS MIETEN. ES GIBT PRAKTISCH NUR BETRIEBSWOHNUNGEN. VON DER FIRMA BEI DER MAN ARBEITET KRIEGT MAN AUCH DIE WOHNUNG, DEREN GRÖSSE SICH NACH DER ANZAHL DER KINDER RICHTET, UND FÜR DIE MAN DER FIRMA MIETE BEZAHLEN MUß.

IN PRIVATHÄUSERN KANN MAN ALLERDINGS AUCH EIN ZIMMER ODER EINE WOHNUNG MIETEN.

BESETZTE HÄUSER GIBTS IN JUGOSLAWIEN KEINE. DIE MEISTEN GEBÄUDE SIND ALT, ABER ES GIBT VIELE VERSCHIEDENE ORGANISATIONEN, DIE IHRE BÜROS UND RÄUME BRAUCHEN UND SICH DORT EINGENISTET HABEN.

JEDE PERSON, DIE SICH NICHT SO ANZIEHT, WIE ALLE ANDEREN, WIRD VON DER MENGE ALS BEDROHLICH EMPFUNDEN UND KANN LEICHT EINGELOCHT ~~XXXXX~~ ODER AUF POLIZEISTATIONEN MITGENOMMEN WERDEN.

DIE MEDIEN HABEN PUNK IMMER NOCHT NICHT ALS POSITIVES ELEMENT AKZEPTIERT SONDERN ALS EINE MODE OHNE HINTERGRUND, UND PUNK IST IN JUGOSLAWIEN TATSÄCHLICH EINE MODE.

DIE GESELLSCHAFT BETRACHTET JEDEN, DER ANDERS AUSSIEHT UND HANDELT WIE ALLE ANDEREN MIT GROßEM MIßTRAUEN.

ES GIBT KEINE SKINS, ABER EINIGE LEUTE, DIE DIE GLEICHEN SACHEN WIE SKINS MÖGEN ABER SICH SELBST NICHT SKINS NENNEN.

YUGOSLAV COMPILATION CASSETTE

16 Bands

**Noć nad Jugoslavijom**
(Night Over Yugoslavia)

36 Songs

**Also distributed by:**

- Little Farmer (Illinois)
- KAOS (Florida)
- G.D.H.C. (Italy)
- Penetraction (Spain)
- X-Port Platter (Norway)
- Apocalypse New (Swiss)
- David Ross (Australia)
- Neil Cartwright (N.Zealand)

Europe = $4 US
overseas = $5 US

Or send 60 min. tape + postage ($2 for Europe; $3 for overseas) to:

Don
L.Faraguna 9
Raša 52223
(Istra)
YUGOSLAVIA

BELGRAD
=======

DIE BEKANNTESTE BELGRADER BAND "ARHIUSKA ZABAVA" WURDE 1980 GEGRÜNDET. SIE HABEN VERSCHIEDENE CASETTEN GEMACHT. AM ANFANG SPIELTEN SIE SCHNELLEN PUNK MIT VIEL CHORGESÄNGEN, DANN SPIELTEN SIE ÄHNLICH WIE "DISCHARGE" UND 1984 LANGSAMEN HC. SIE LÖSTEN SICH IM NOVEMBER 84 AUF.

"SOLUNSKI FRONT" EXISTIEREN IMMER NOCH UND PLANEN EINE 7 EP AUF ATTACK PUNK RECORDS IN ITALIEN ZU MACHEN. SIE ÄHNELN DEN "DEAD KENNEDYS".

"NECROPHILIA" SIND GBH/ MÖTORHEAD BEEINFLUßT. SIE MACHTEN VERSCHIEDENE CASSETTEN UND LÖSTEN SICH IM JULI 84 AUF.

"DISTRESS" BEGANGEN ALS "HERPES DISTRESS" UND SPIELTEN SCHNELLEN TRASH, DER SICH SPÄTER ZUM METAL TRASH ENTWICKELTE. BALD ERSCHEINT 'NE EP.

"TRASHFOBIJA" SIND SICHERLICH DIE BESTE JUNGE TRASH BAND IN BELGRAD.

ANDERE BANDS SIND/WAREN „DISTORZIDA", „NAJEZDA", „KANIBALA", „VARSANSKI", „GETO", „LEGIJA STRANACA", „DELIRIUM", „HUMANA DIKTATURA", „NEVER AGAIN", „ABORTUS", „SMEĆE ETC.

IN LJUBLJANA
=========

„STRES D.A.", DIE SICH IM DEZEMBER 83 AUFGELÖST HABEN WAREN DIE BESTE YU HC-BAND.

„U.B.R." HABEN EINE 7 EP GEMACHT UND WERDEN BALD EINE 12'' EP RAUSBRINGEN. (AUCH AUF DEM ITALIENISCHEN LABEL). „ODPAKI CIVILIZACDE" WERDEN AUCH NE 7'' EP MACHEN. ANDERE GRUPPEN SIND „TOZI BABE", „QUODMASAKR", „EPIDEMIJA", „III KATEGORIJA" ETC.

IN SUBOTICA
========

SIND DIE BEKANNTESTEN "PROCES", DIE SCHNELLEN SEMI-TRASH (?) SPIELEN. GIUSEPPE CARABINO SPIELEN ÄHNLICH WIE DIE FRÜHEN DISCHARGE.

„CRATAEGUS O'DANCE BAND" SPIELEN SEMI TRASH WÄHREND „MRTVA STRAZA" SICH TYPISCH NACH U.K. SUBS ANHÖREN. „DEBILI U PROCAZV" HABEN SICH AUFGELÖST.

ISTRIEN
=======

MENTALNI NERED ÄNDERTEN IHREN NAMEN IN H.M.F. UND DANN WIEDER IN MENTALNI NERED. SIE SIND 'NE FUN BAND, DIE CHAOTISCHEN TRASH SPIELEN.

PROGRESS SPIELEN LANGSAMEN HC OHNE PROGRESSIVE TEXTE.

CORE OF REALITY SIND EINE NEUE SPEEDCORE BAND (DON'S GRUPPE).

PONY BAND SPIELEN ROCK.

ANDERE YU BANDS SIND MANIFEST AUS ZAGREB, OPASNE IGRE + ZONA R.X. AUS ZADAR, ACHTUNG ACHTUNG + D.B.R. AUS ZENICA UND PADOT NA VICANTIJA AUS SKOPJE.

AN ZINES GIBT'S: IZAZOV (6NUMMERN) AUS ISTRIEN RESTROSPEKTIVA URNITEV OTPISANIH, TEROR, STRES, KATASTROFA, REVOLT, KORAK ZIVOTA, FASHION, D.B.R., MANIPULACJA, NEVER AGAIN, ZASTO BAS MI, NI ILBIRE,

DIE BEKANNTESTEN DEUTSCHEN GRUPPEN IN YUGOSLAVIENSIND LAUT DON INFERNO, MOTTEK, PORNO PATROL, UPRIGHT CITIZIENS, VORKRIEGSPHASE UND CHAOS Z. INFERNO SOLLEN DEMNACHST IN YU SPIELEN. VIELLEICHT AUCH MOTTEK.

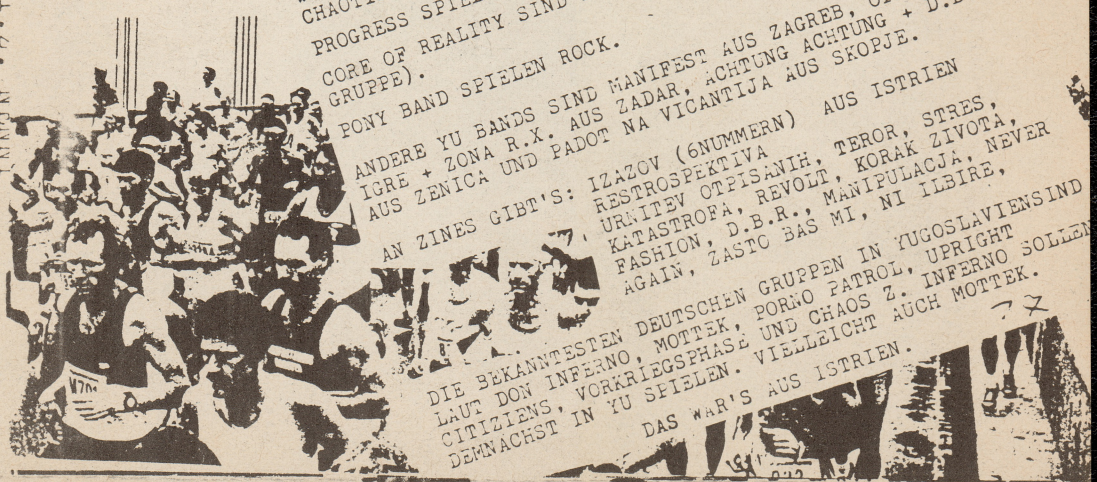
DAS WAR'S AUS ISTRIEN.

NOVI SAD
========

"DUA MINUTA MRZNJE" SIND HIER DIE BEKANNTESTE BAND. SIE SPIELEN MELODISCHEN SKUNK MIT RAUHEN GESANG UND INTELLIGENTEN TEXTEN. BALD GIBT'S 'NE EP.

ANDERE BANDS SIND URI SAK, GENERACIJE UND DIKTATURA SISTEMA.

SEND ME YOUR ZINE PLEASE

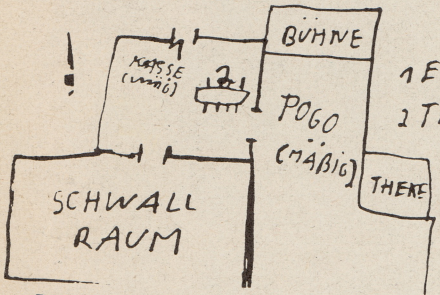


YOM KIPUR, JOLLY ROGER UND ZSD IM JUZ BOCKENHEIM

am 15. FEBRUAR 85

ICH WAR ZUM ERSTEN MAL IM BOCKENHEIMER JUZ, DAS EIGENTLICH GANZ LEICHT ZU FINDEN IST. ABFAHRT "MESSE" RUNTER UND DANN IRGENDWO LINKS. MEIN ERSTER EINDRUCK, GEILES GEBÄUDE, MEIN ZWEITER WENIG LEUTE, VON FRANKFURT HATTE ICH MIR MEHR ALS HUNDERT MANNEKENS ERWARTET, ABER DIE, DIE DA WAREN, WAREN(BIS AUF EIN PAAR WIXER, ICH GLAUB DIE WAREN VON VOLKSFRONT? ODER?, DIE DEN GANZEN ABEND NUR RUMMOSERTEN) ALLE IN ORDNUNG. KEINE SCHLÄGEREIEN ODER ZERSTÖRUNGEN.
EIN PAAR MANN VERKAUFTEN IN SO'NEM NEBENRAUM FANZINES UND PLATTEN, AUßERDEM KONNTE MAN DORT GUT MIT ALTEN BEKANNTEN QUATSCHEN. HIER HIELTEN SICH AUCH WÄHREND DES KONZERTS VIELE LEUTE AUF.

DAS IS DAS JUZ (IM 3ten 4 STOCK des Gebäudes)




DAS WAR PECH FÜR DIE ERSTE BAND "YOM KIPUR" AUS MÜNCHEN, BEI DENEN EINFACH KEINE STIMMUNG AUFKOMMEN WOLLTE OBWOHL SICH DER SÄNGER (THOMASSO VOM SALVE ZINE) EINEN ABMACHTE. NACH EINER LANGEREN PAUSE KAMEN "JOLLY ROGER" AUS HOMBURG, BEI DENEN WAR DANK DES MITGEBRACHTEN FANCLUBS GLEICH RELATIV GUTE ACTION, DIE IM LIED HOM MOB IHREN HÖHEPUNKT FAND. J.R. MUßTEN SOGAR 'NE ZUGABE GEBEN. BEIM LETZTEN STÜCK HAB ICH'S NOCH GESCHAFFT, IN 'NE SCHERBE ZU HÜPFEN, SCHEIß FLASCHENBIER. DANN KAMEN ZSD, DIE ICH MIR NICHT ANGEGUCKT HAB, ICH GING WIEDER IN DEN LALLRAUM UM MEINEN FRANKFURTER BIERTEST WEITERZUFÜHREN (ÜBRIGENS NEGATIVES ERGEBNIS). ZSD WAREN AN DIESEM ABEND ABER NICHT SO BESONDERS, FÜR DIE, WAR, GLAUB' ICH, DIE ANLAGE ZU SCHLECHT.

DAFÜR HABEN SE ABER GENAU WIE "YOM KIPUR" 200 DM GEKRIEGT, JOLLY ROGER DAGEGEN, OBWOHL SIE AUCH NOCH DIE ANLAGE TEILWEISE ANGEKARRT HATTEN 27,34 DM. NÄCHSTES MAL BIßCHEN BESSER ORGANISIEREN, GELL THOMAS. NACH 2 BEINAHE UNFALLEN UND EINEM ECHTEN, LANDETEN WIR DANN SCHLIEßLICH UM 6 UHR IN UNSEREM „GLIEBTEN"HOMBURG.

MORAL VON DER GESCHI
WEGEN KOHLE ÄRGERN LOHI
SICH NICHT.

LIP CREAM

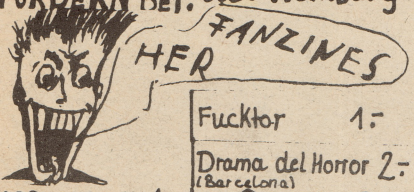
available at Ticketron, and these record store.

Zeds Long Beach *Middle Earth Downey *Toxic Shock Pomona Record Shed Laguna *Vinyl Fetish Hollywood *2nd Time Aro
Discount Costa Mesa *Camel Huntington Beach *Peer Anaheim Newport Cypress *Na Na's Santa Monica *Sparter Gardena *Whit
London Exchange Newport *Moby Disc Sherman Oaks Canoga Park Pasadena *Rhino Westwood Claremont
Pauser Hollywood

# VOX VULGI
## FANZINEVERTRIEB

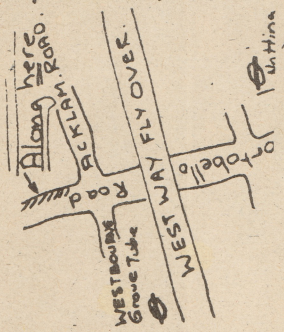
AKTUELLE LISTE gegen Rückporto ANFORDERN BEI:

Moses Arndt
Warburgring 80
6650 Homburg




| | | | |
|---|---|---|---|
| DIEABRECHNUNG (Nr. 1) | 1:- | Fucktor | 1:- |
| | | Drama del Horror (Barcelona) | 2:- |
| | | A+P (Nr. 2) | 2:- |
| 6er PACK (Nr. 3) | 1:- | PFLASTERSTEIN (Nr. 3) | 2:- |
| AUFRUHR (Nr. 1) | 1:- | KABELJAU (Nr. 2) | 1,75 |
| STURM und DRANG (Nr 1) | 1:- | LEIBEYGEN (Monsterausgabe) | 1,50 |
| der (Nr. 2) | | The (Nr. 1) | |
| große AUFSCHWUNG | 1:- | LONESOME WRITER | 1:- |
| OUT OF STEP (Nr. 2) | 1:- | VOX VULGI (Nr. 1 + 2) à | 1:- |

Spoilet Records is a small stall operating the Portobello Road Market (see map), we se mainly European and American punk/hardcore records, plus a few fanzines. We also do mo order, send a S.A.E. to Keith and Dana, 4 4 Morna Road, Camberwell Green, London, England.




# Black White

No 4 out now, only 50p postpaid (Britain), £1 (Europe), $2 (USA). From Paul Pickering, 15 Oxford Avenue, Wimbledon Chase, London, SW20 8LS, England.
Includes Youth Brigade & 7 Seconds FLEXI-DISC, plus interviews with the Screaming

# MASTER PLAN

MASTERPLAN STUDIO
STEPHAN GRUJIC
HEINRICH-HELMKE-STR. 3
3200 HILDESHEIM
TEL.: 0 51 21 / 51 31 89
ODER 5 63 03

YU HARD CORE ON TAPES
# BULLSHIT
Now...
• DETECTOR TAPES •

NEW RELEASE:
"DOŠAO JE KRAJ". NEW HC/OLD PUNK/THRASH/COMP. TAPE INC 16 BANDS ON IT! INFO AT: G. OBRADOVIC, STRAHINICA BANA 43, 11000 BEOGRAD, YU.

24 DEAD, THE DICKS and J+F+A+ NEXT VX IN AUGUST